

Libri Per Bambini La Bambola Dai Capelli Dorati Childrens In Italian Storie Della Buonanotte Per Bambini

When somebody should go to the books stores, search start by shop, shelf by shelf, it is in reality problematic. This is why we present the books compilations in this website. It will certainly ease you to look guide **Libri Per Bambini La Bambola Dai Capelli Dorati Childrens In Italian Storie Della Buonanotte Per Bambini** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best place within net connections. If you objective to download and install the Libri Per Bambini La Bambola Dai Capelli Dorati Childrens In Italian Storie Della Buonanotte Per Bambini , it is agreed simple then, past currently we extend the associate to purchase and make bargains to download and install Libri Per Bambini La Bambola Dai Capelli Dorati Childrens In Italian Storie Della Buonanotte Per Bambini correspondingly simple!

Causa-effetto per immagini. Storie illustrate per sviluppare la logica e il linguaggio - Itala Riccardi Ripamonti 2011

La donna rivista quindicinale illustrata - 1908

Cordelia rivista mensile della donna italiana - 1882

Varietas rivista illustrata - 1909

Salvami - Lisa Scottoline 2012-05-28T00:00:00+02:00

Dopo il successo dei suoi legal thriller - 25 milioni di copie stampate in tutto il mondo - per i quali è stata definita "il John Grisham in gonnella" da «Time» e ha vinto l'Edgar Allan Poe Award nel 1995, l'autrice di origine italiana Lisa Scottoline, giornalista ed ex avvocato, torna in libreria con il thriller psicologico Salvami, 400.000 copie di tiratura per la prima edizione americana e subito entrato nella classifica del «New York Times». Lisa Scottoline sceglie ancora una donna come protagonista, mettendo al centro della sua storia la relazione madre-figlio.

L'illustrazione italiana rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode [ecc.] - 1884

Come giocavamo - 1984

Chicago - Karla Zimmerman 2015-02-12T00:00:00+01:00

"Grattacieli maestosi, chef di classe, festival travolgenti: Windy City, la 'città del vento', vi conquisterà con la sua raffinata personalità". (Karla Zimmerman, autrice Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi.

Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Un capitolo sull'architettura; itinerari nei quartieri; musica e arte; tutto per pianificare il viaggio. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Il Loop, Near North e Navy Pier, Gold Coast, Lincoln Park e Old Town, Lake View e Wrigleyville, Andersonville e Uptown, Wicker Park, Bucktown e Ukrainian Village, Logan Square e Humboldt Park, Near West Side e Pilsen, South Loop e Near South Side, Hyde Park e South Side, Gite di un giorno, Pernottamento, Conoscere Chicago, Guida Pratica.

Barbie - Massimiliano Capella 2015-12

Since her creation in 1959, Barbie has broken cultural, social, and linguistic barriers, all while showcasing a fabulous fashion sense. Organized into five sections: Barbie Is Fashion; Barbie's Family; Dolls of the World; Barbie's Careers; and Queen, Diva and Celebrity, Barbie as Global Icon, Barbie: The Icon celebrates the impact Barbie has had in culture for three generations in everything from style, to fashion, to careers, that makes her the voice of the contemporary woman, the voice of pop culture, and the image of a genuine living legend.

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera - 1917

Crack! Un anno in crisi - Marie-Aude Murail 2014-07-09

Il romanzo ha come protagonista un intero nucleo familiare: i signori Doinel. Marc, padre, è in piena crisi lavorativa, da quando l'azienda che dirige viene rilevata da un ricco imprenditore olandese che ne vuole determinare una rigida e crudele ristrutturazione. Nadine, madre, è

un'insegnante di scuola materna combattuta tra le modalità ministeriali di insegnamento, l'affetto per i suoi piccoli allievi e il senso di inadeguatezza verso i figli, che teme di trascurare. Charlie, figlia maggiore, è nel pieno dei turbamenti adolescenziali: perché le è più facile innamorarsi del suo idolo manga bisessuale che del compagno di scuola reale, in carne ed ossa? E perché a scuola si sente come fosse trasparente? E infine il più piccolo, Esteban, che non si lamenta mai, al punto di diventare la vittima perfetta per i bulli della scuola. Uno alla volta, all'insaputa l'uno degli altri, tutta la famiglia Doinel viene rapita da un'immagine su una rivista: una yourta mongola piantata in una radura bretona. E, uno alla volta, ciascun componente reagisce alla sua propria crisi sperando di realizzare quello strano ed eccentrico sogno: ritirarsi sotto la tenda. Malgrado le apparenze, evidentemente la famiglia è unita. L'albo della giovinezza periodico educativo letterario - 1894

Una donna per soldato - Marina Catena 2013-07-05

Nell'estate del 2006, al termine della Guerra dei trentatré giorni, i caschi blu dell'Onu giungono nel Sud del Libano per vigilare sulla fragile pace tra Israele e il Paese dei cedri. All'Italia è affidato il comando della missione: un compito difficile, fatto di continue pattuglie, incontri con i leader locali, assistenza alla popolazione, attentati sventati. Tra i soldati che toccano il suolo libanese anche alcune soldatesse, come la tenente Marina Catena, che arriva alla base di Tibnin nel maggio del 2007. Ma che cosa ci fanno delle donne al fronte? Cosa c'entrano con la guerra e con la pace? Che differenza possono fare nell'esercito oggi? Sono solo alcune delle domande che si trovano in questo diario, nato dall'intensità della vita in prima linea e dall'esigenza di affidare alle parole non solo una quotidianità così speciale, ma anche pensieri, ricordi, segreti, racconti e immagini degli straordinari legami che nascono, durante le missioni, tra commilitoni e con la popolazione locale. Una testimonianza importante, che ci parla delle operazioni di peacekeeping e di un esercito che cambia. Un ritratto appassionato dei nostri militari, un reportage sul Libano, che del Paese ci fa assaporare i colori, le atmosfere, gli odori, la gente. Una storia personale, che è soprattutto una riflessione sulle motivazioni di una scelta coraggiosa, sulla sfida e la bellezza di una vita "senza frontiere".

La rilegatrice dei libri proibiti - Belinda Starling

2015-11-13T00:00:00+01:00

È il 1859 a Londra e davanti alla legatoria Damage si è appena fermata una carrozza con le ruote di un rosso fiammante, i fanali dorati e uno stemma sulla portiera. Dalla carrozza è sceso un uomo alto, abbronzato, elegantissimo con la sua redingote nera, il foulard scarlatto, gli occhiali d'oro e il bastone da passeggio sormontato da un enorme rubino. È sir Jocelyn Knightley che, con la sua cerchia di amici, aristocratici come lui, coltiva il sogno di liberare la società dalle «pastroie del ritegno» e della morale. Da quando la legge ha stabilito che è illegale pubblicare e diffondere opere letterarie di genere immorale ma non possederle, sir Knightley e i suoi amici collezionano quei libri proibiti che i puritani dell'epoca vorrebbero bruciare tra le fiamme dell'inferno: il Decamerone, il Satyricon di Petronio, l'Ars Amatoria di Ovidio... A rilegare quei libri con preziose pelli e fodere scarlatte è Dora Damage, la moglie di Peter Damage. L'artrite reumatica sta deformando e immobilizzando le mani del marito e, in barba a tutte le leggi della corporazione dei legatori che vietano il lavoro alle donne, Dora è stata costretta a prenderne il posto. Le sue originali rilegature, così morbide e seducenti, suscitano l'entusiasmo di sir Knightley e dei suoi amici, i «Sauvages Nobles». Dora comincia così a rilegare tutte le opere proibite e galanti del gruppo con l'aiuto di Jack, un giovane apprendista, e di Din, uno schiavo nero

americano condotto nel laboratorio dalla filantropica e ambigua Lady Sylvia, la moglie di sir Knightley. Ma non finisce forse puntualmente nei guai chi entra in una «società del vizio»? Romanzo storico, che ci restituisce perfettamente i conflitti di sesso, razza e classe dell'età vittoriana, La rilegatrice dei libri proibiti ci offre, con Dora Damage, un'eroina moderna che non esita a infrangere le regole e i tabù della Londra del XIX secolo, la città più grande del mondo, in cui gli ideali più nobili si accompagnano alle miserie più sordide. Londra, 1859: può una passione diventare ossessione? «Siamo nella Londra vittoriana e Dora, la protagonista non esita a infrangere regole e tabù». il Sole 24 ore «Eroi e pervertiti, vittime e sadici, popolano una Londra raccontata meticolosamente». Ttl, supplemento de La Stampa «Il romanzo di Belinda Starling pone una questione non molto diversa da quella del Profumo di Süskind: può una passione diventare ossessione? [...] Storia sui tanti tipi di amore, verso persone o cose, che possono rendere liberi oppure schiavi, il libro intreccia i temi della libertà sessuale, della condizione della donna e dell'abolizione della schiavitù, denudando la falsità morale dell'amore come volontà di possesso». Nicola Manuppelli, D, la Repubblica delle Donne «Uno splendido romanzo storico, che ricostruisce quell'età vittoriana, regno dell'ipocrisia, i cui temi della libertà sessuale, della condizione della donna, dell'abolizione della schiavitù si intrecciarono sullo sfondo di una nazione ancora dominata da falsità morali e tabù di ogni tipo». Il Turismo Culturale

Fame - Ross Raisin 2022-11-22T00:00:00+01:00

Anita è un'affermata sous chef in un prestigioso ristorante di Londra, ha più di cinquant'anni e da molto tempo sogna di aprire un suo locale. Purtroppo, però, quello non è il suo unico lavoro. Quando torna a casa deve prendersi cura di Patrick, con cui è sposata da trent'anni, che soffre di demenza da quando ha subito una serie di ictus. La salute del marito degenera lentamente ma inesorabilmente e Anita si trova a fare i conti con se stessa, divisa tra la cucina, in cui si respira un'atmosfera eccitante e in cui è lei ad avere il controllo, e l'estenuante ruolo di badante che la assorbe durante tutto il resto della giornata. Anita è chiamata a prendere una decisione sul loro futuro: deve liberare entrambi, come sembra chiederle Patrick nei rari momenti di lucidità, o invece è giusto che rimanga fedele all'uomo che è stato, e alla loro storia? Una decisione complicata dall'ambizione e dal senso di colpa per il proprio passato e dall'intensificarsi dell'amicizia con un altro uomo, Peter, che porta con sé la tentazione di una nuova vita. Fame è un romanzo sull'amore e il sacrificio; su come la malattia e il dovere influiscono sulla vita quotidiana di una persona normale. Ross Raisin racconta con partecipazione cosa significhi prendersi cura di qualcuno e cosa dobbiamo ai nostri cari e a noi stessi.

Fate i bravi! (0-3 anni) - Lucia Rizzi

L'arrivo di un bambino è la gioia più grande nella vita di una coppia. Tuttavia, nei primi tempi diventa spesso anche fonte di paure e di dubbi. Che cosa ci vuol dire il nostro neonato con quel pianto ininterrotto? Perché si sveglia quarantacinque volte per notte? Poi, con il passare del tempo, assieme ai progressi, sembrano moltiplicarsi i problemi: come mai la piccola si ostina a non mangiare? Per quale motivo è sempre nervosa? In che modo è bene affrontare (o, meglio, prevenire) i suoi assurdi capricci? Tata Lucia - vera 'Mary Poppins' del Terzo Millennio, ma soprattutto esperta di comportamenti nell'infanzia - si dedica alla fase cruciale che va dalla nascita ai 3 anni, presentando regole chiare e consigli efficaci per accogliere nel migliore dei modi un neonato in famiglia e accompagnarlo, mese dopo mese, nell'affascinante cammino alla scoperta del mondo. Secondo Tata Lucia, infatti, le buone abitudini quotidiane e l'atteggiamento corretto per una crescita positiva vanno impostati fin dai primi giorni di vita: potrebbe sembrare difficile, ma non lo è perché - come lei afferma provocatoriamente - 'bravi si nasce!' ovvero tutti i bambini nascono e possono continuare a essere 'bravi'. *La Lingua Italiana Insegnata Agli Stranieri* - A. Roncari 1963

[Giornale per i bambini](#) - 1887

Australia andata e ritorno - Luciana Pezza 2022-04-24

Nel Dopoguerra, un'Italia sofferente spingeva i propri figli all'estero, in paesi lontani: una generazione di italiani emigranti, pronti al sacrificio per un futuro migliore. Fino ai primi anni Settanta furono oltre 200.000 gli Italiani che emigrarono in Australia, il "nuovissimo" continente, lontano e sconosciuto ma pieno di speranze. Lunghi viaggi in nave, matrimoni "a distanza", pesanti lavori nell'outback australiano furono solo alcune delle tappe percorse dai nostri connazionali per cercare di raggiungere l'agognato benessere. La opera di ispirazione autobiografica di Luciana Pezza narra una storia di emigranti di origine marchigiana,

tra il coraggio della partenza e la nostalgia del ritorno: le voci narranti sono quelle della stessa autrice, quando era bambina, e del padre Sante, a cui toccherà fare un triste bilancio di tante tribolazioni. Uno sguardo verso un passato che molti, anche indirettamente, hanno vissuto, ma che pochi ricordano. Un libro in cui viene data voce, tra momenti poetici e umoristici, a una generazione di Italiani dimenticati.

La mia bottiglia per l'oceano - Michel Bussi 2022-11-09T00:00:00+01:00

La storia, avvincente, si dipana in un'isola della Polinesia tra tatuaggi, simboli misteriosi, statue minacciose, perle nere e fughe nella giungla fino a una conclusione del tutto inaspettata. Come nei gialli della miglior tradizione, l'assassino si scopre alle ultime pagine. «Mi piace che tra l'inizio della storia e l'ultima pagina la soluzione dell'enigma sembri impossibile». Michel Bussi Un interno a cielo aperto orchestrato dalla mano di un maestro. L'isola di Hiva Oa, uno dei paradisi equatoriali della Polinesia francese, non è un atollo, ma un luogo di alte montagne e profonde vallate, traboccante di vegetazione, culla di un'antica cultura quasi interamente spazzata via dalla colonizzazione bianca a partire da metà Ottocento. Oggi è famosa soprattutto perché ci hanno vissuto Gauguin e, settant'anni dopo, Jacques Brel, le cui tombe sono meta di pellegrinaggio. Nella pensione Au Soleil Redouté, sotto la guida del celebre romanziere Pierre-Yves François detto PYF, si svolge un laboratorio di scrittura al quale partecipano cinque aspiranti scrittrici: Clémence, trentenne sportiva, sognatrice, espansiva; Eloïse, anche lei trentenne, bella, malinconica, chiusa; Farèyne, quarantenne, comandante di commissariato a Parigi con il pallino della scrittura, accompagnata dal marito Yann, capitano di gendarmeria; Marie-Ambre, anche lei quarantenne, ricca sfondata con tendenza all'alcolismo, accompagnata dalla figlia sedicenne Maima; infine Martine, settantenne, blogger di successo con più di quarantamila follower. Nella spettacolare cornice polinesiana il consesso letterario sembra procedere con armonia e alacrità, senonché a un certo punto lo scrittore sparisce, si volatilizza, e nella pensione si affaccia la morte sotto forma di un misterioso omicidio su cui ognuno indaga a modo suo, ma giungendo tutti a un'identica conclusione: l'assassino non può che essere uno di loro!

Alfabeto di bambola - Camilla Grudova 2020-11-12

Tredici racconti, tredici visioni di società corrose, fondate sull'oppressione e la violenza, popolate da donne distrutte e uomini deboli, da creature d'incubo e orrori quotidiani: Camilla Grudova crea mondi paralleli surreali e grotteschi, in cui il terrore e la mostruosità convivono con una feroce ironia. Leggendo questi racconti, il lettore si trova incollato alla pagina, catturato da una suspense che fa presagire l'orrore e lo nasconde negli elementi inquietanti che ricompaiono periodicamentecreando un filo rosso attraverso la raccolta: bambole, macchine da cucire, lattine, specchi. Distopie percorse da una vena femminista che rimanda a Margaret Atwood e Shirley Jackson, ma in cui si ritrova una voce assolutamente originale, che incalza e cattura, trascinandolo nell'incubo con disincantata e secca ironia.

Gli anni difficili - Almudena Grandes 2012-05-03T00:00:00+02:00

«I lettori di Gli anni difficili gusteranno lo stile narrativo di Almudena Grandes, che sembra esser nata per raccontare. Le traversie sentimentali dei personaggi sono narrate come se l'autrice fosse penetrata nell'animo di ognuno di loro.» ABC su Gli anni difficili «Un romanzo che aspira alla totalità, un romanzo di memoria, antica e recente... di personaggi e di storie...» Bruno Arpaia, Il Sole 24 Ore su Gli anni difficili «Almudena Grandes è una delle più grandi scrittrici del nostro tempo.» Mario Vargas Llosa, Premio Nobel per la letteratura Sara Gómez e Juan Olmedo apparentemente non hanno nulla in comune, se non il fatto di venire da Madrid e di aver scelto come nuova residenza un complesso di villini in un piccolo paese nel golfo di Cadice, un posto dove i venti sono di casa. Ma c'è qualcosa di più: la donna di mezza età, sola, ricchissima e nullafacente, e il medico quarantenne con una ragazzina a carico sono entrambi alla ricerca di un porto protetto, un'isola di pace dove riposare all'ombra dei propri segreti. È un meccanismo doloroso ad averli spinti in quel rifugio. Per Sara, tolta a genitori con pochi mezzi, allevata da una famiglia dell'alta borghesia e poi restituita adolescente a quella d'origine, la vita è stata una lotta per la rivalsa, la vendetta di un essere umano che non riesce a sentire sua nessuna casa. Juan è reduce da una lunga relazione con la moglie del fratello, dalla quale ha avuto una figlia: un rapporto tormentato che lo ha indotto a compiere atti estremi. Difficile, però, difendersi dal passato: riaffiora in forma di ricordi e nella persona di un misterioso poliziotto, sulle spiagge d'inverno, dopo che la folla le ha abbandonate. Ma mentre gli scheletri escono dagli armadi, insieme ai rimpianti di tenerezze perdute, e sembra che nessuno possa fuggire al proprio destino, Juan e Sara scoprono che tutto può cambiare? In questo intenso romanzo Almudena Grandes ha

messo molto: personaggi critici, bambini incapaci di proteggersi dagli errori degli adulti, adulti che non hanno superato le offese laceranti dell'infanzia; una vicenda, spesso piena di passione, che si dipana tra passato e presente, tra rabbia e amore; l'atmosfera di un angolo di Spagna spazzato dalle folate del levante; uno stralcio di storia di quel paese e dei suoi costumi; la voglia di raccontare quanto sia intricata e sorprendente la vita, anche oggi.

Racconti dal mondo - Paola Corti 2007

Il secolo 20. rivista popolare illustrata -

Bundle dei Thriller di Riley Paige: Libri 1-17 - Blake Pierce

2021-08-04

Un bundle dei libri nr. 1-17 della serie Un Mistero di Riley Paige di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 1-17 in un comodo file, con oltre 1.000.000 parole tutte da leggere. I cadaveri di alcune donne, uccise in modi grotteschi, sono ritrovati nelle campagne della Virginia. Non sembrano esserci soluzioni e viene coinvolta l'FBI ma anche i federali sono disorientati. Un pericoloso serial killer è a piede libero e non si vuole fermare. Gli agenti sanno che uno solo, tra loro, è in grado di risolvere il caso: l'Agente Speciale Riley Paige. Riley è in convalescenza dopo l'incontro con il suo ultimo serial killer e, sapendola ancora debole, l'FBI è riluttante a ricorrere alla sua mente brillante. Nonostante tutto, Riley, bisognosa di combattere i suoi stessi demoni, torna in campo; si ritrova a frequentare l'inquietante ambiente dei collezionisti di bambole, entra nelle case di famiglie distrutte e finisce per penetrare nei meandri più oscuri della mente del killer. A poco a poco, Riley capisce di avere di fronte un assassino più complicato di quanto avesse immaginato. In un'incalzante corsa contro il tempo, si ritrova spinta al limite: rischia di perdere il lavoro, la sua famiglia è in pericolo e i suoi nervi rischiano di crollare. Riley Paige ha accettato di seguire di nuovo un caso ed è determinata a risolverlo a qualsiasi costo. Ne è ossessionata, si ritrova ad esplorare gli angoli più oscuri della sua stessa mente, mentre il confine tra cacciatore e preda si assottiglia sempre di più. Con una serie di incredibili colpi di scena, il suo istinto la guidano ad una soluzione, che nemmeno Riley avrebbe mai immaginato. Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, UN MISTERO DI RILEY PAIGE vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. "Un capolavoro del mistero e del giallo. Pierce ha fatto un lavoro magnifico sviluppando personaggi con un lato psicologico, descritti tanto bene che ci sembra di essere nelle loro teste, sentendo le loro paure e applaudendo i loro successi. La trama è intelligente e vi terrà con il fiato sospeso per tutto il libro. Pieno di svolte inaspettate, questo libro vi terrà svegli fino a quando non avrete girato l'ultima pagina.." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (su IL KILLER DELLA ROSA)

Racconti dal Lato Oscuro - Jenny Twist 2020-05-28

Un ricordo d'infanzia torna a tormentare una sedicenne Una donna sente una voce aliena chiamarla nella sua testa. Un'anziana signora è terrorizzata da un'oscura sagoma che l'aspetta in fondo alle scale Un fabbro deforme esce solo di notte Una ragazza passa la notte col suo fidanzato e l'eccentrica famiglia di lui ma nessuno la mette in guardia dallo Zio Vernon Una zitella attempata va ad assistere alla Sfilata di Pasqua ma quest'anno c'è un personaggio inaspettato Una madre riceve un telegramma che l'informa che il suo adorato figlio è stato ucciso in azione ed esprime un desiderio fatale... E tredici parole - tre storie brevi... molto brevi

Polittico del cinghiale mistico (versione integrale in 13 libri) -

Augusto Scano 2021-03-04

Un polittico labirintico da cui si esce nuovi come da un percorso iniziatico, soltanto seguendo il cinghiale mistico.

[I diritti della scuola](#) -

Non lasciarmi sola - Nancy Tucker 2022-07-29

Era bastato così poco, pensai. Così poco per sentirmi così potente. Una mattina di primavera, un solo, velocissimo attimo. Chrissie sa fare un sacco di cose: per esempio, sa come rubare qualche caramella dal negozietto all'angolo senza farsi scoprire, sa come nascondersi giocando a nascondino senza farsi trovare, e sa qual è il muro migliore per fare le verticali. Ma adesso ha un segreto. E avere un segreto le fa sentire un piacevole solletico alla pancia, come quando ha bevuto troppa Coca. A casa, con la sua famiglia, dove il cibo scarseggia e ancor più scarseggia l'amore, non si sente mai così. Quindici anni dopo, Julia cerca di essere

una brava madre per la sua bambina di cinque anni. Ha sempre paura di non esserlo, in verità; ha paura di non avere soldi per comprarle da mangiare, o per le scarpe nuove, e si preoccupa senza sosta di quello che le altre mamme pensano di lei. Ma soprattutto ha paura che qualcuno possa portargliela via, la sua Molly. E quando cominciano le telefonate, cui Julia è troppo terrorizzata per rispondere, è chiaro che qualcuno ha scoperto quello che ha fatto quand'era bambina, e che la tormenta ancora oggi. Rendendola la peggiore delle madri possibili. Perché forse è arrivato il momento di affrontare la verità, e chiedersi: può essere possibile la redenzione per qualcuno che ha rubato la vita di un altro? *Dizionario dialettale etnografico di Premana* - Antonio Bellati 2007

[L'oscura memoria delle armi](#) - Ramón Díaz Eterovic 2013-04-19

L'investigatore privato cinquantenne Heredia è chiamato in causa dalla sorella maggiore di Germán Reyes, attivista dei diritti umani che, sopravvissuto alla dittatura del Generalísimo Pinochet, è assassinato in circostanze misteriose. Malgrado le reticenze iniziali, un po' per indole, un po' per necessità, Heredia finisce per accettare il caso. Le indagini sull'omicidio di Reyes lo porteranno a rovistare nei bassifondi più cupi della storia cilena: le torture di Pinochet, la dolorosa transizione alla democrazia, l'impunità dei militari, il loro riciclo sotto nuove vesti nella società civile e con esso il sistematico tentativo - complice la connivenza di buona parte della società civile - di cancellare ogni traccia di memoria. A dare man forte a Heredia una fitta costellazione di personaggi secondari (il fido chioscaro Anselmo, l'amico commissario Bernales, avvocati e dimostranti delle funas antiregime, oltre che un 'doppio' di Heredia stesso, il detective Montegón) che contribuiranno, più o meno consapevolmente, a dipanare l'intricata matassa e a consegnare a Virginia Reyes la soluzione della scomparsa del fratello. Heredia vince soprattutto in quanto è egli stesso un outsider, un sopravvissuto che, memore delle sue sofferenze, sa perfettamente per cosa valga la pena vivere e non si accontenta di facili verità premasticate. Fa affidamento sul suo gatto Simenon, sorta di incarnazione dell'alter ego della coscienza di Heredia con cui il detective abitualmente dialoga e si confronta per cercare verità alternative e nuove tracce o anche solo per combattere la solitudine. Le armi di Heredia, molto più che l'inseparabile Beretta che porta nella tasca destra della giacca, sono la semplicità, la sobrietà, l'onore, l'autenticità. Bibliomane solitario dall'animo umile e attento, intrepido amante dell'azione malgrado gli acciacchi dell'età, osservatore autoironico e demistificatore con il giusto pizzico di cinismo, Heredia si guadagna da subito la simpatia del lettore, che tifa per un antieroe tragicomico dal quale non vorrebbe più separarsi.

[Panorama](#) - 1985

Il tempio dei sette - Luigi Brasili 2014-03-11

ROMANZO BREVE (50 pagine) - FANTASY - Il primo capitolo di una nuova saga fantasy che vi sorprenderà per originalità e potenza espressiva Di ritorno da una missione nelle catacombe Axel, durante l'adunanza, annuncia ai suoi fratelli di aver trovato un gruppo di fuggiaschi con diversi bambini. Il maestro ShouTaiShi e il capo dei Ribelli, Ionut, organizzano il piano per strappare i fuggitivi dagli artigli dei Sauri. Nel buio che è per loro così familiare i Ribelli attraversano la città tra le pattuglie dei soldati, mentre Daniel, il più potente dei Sette, attende il loro ritorno sperando, pregando che quanto ha sognato la notte precedente sia solo un brutto sogno. Ma i bambini come lui non possono semplicemente svegliarsi da un incubo e piangere, come fanno gli altri. E Daniel lo sa; eppure spera e piange, come qualsiasi altro bambino... Luigi Brasili è nato a Tivoli, in provincia di Roma, dove vive tuttora. Ha sempre amato la parola scritta, fin da bambino, ma ci si è messo d'impegno a partire dalla fine del 2003, ottenendo numerosi (oltre novanta) riconoscimenti nei concorsi letterari. Ha pubblicato racconti in decine di libri e riviste, per vari editori e testate tra cui Fanucci, Rai-Eri, Cronaca Vera, Writers Magazine Italia, Delos Science Fiction. Alcuni suoi racconti sono stati letti in trasmissioni radiofoniche e università. Con la Delos Books ha già pubblicato, oltre a un racconto vincitore del premio WMI nel 2008, il romanzo "Lacrime di drago" (nella collana Storie di draghi maghi e guerrieri - 2009) e i racconti "Forse domani" e "Seta" nelle antologie 365 racconti erotici e 365 racconti horror. Per Delos Digital ha già pubblicato "Il lupo", nella collana "The Tube exposed" (novembre 2013). Ha pubblicato inoltre "La strega di Beaubois" (Magnetica, Napoli - 2006), e "La stirpe del sentiero luminoso" (La penna blu, Barletta - 2011). Sito web dell'autore: www.luigibrasili.altervista.org

Nei paesi delle fate - Albertina Palau 1907

Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento - Luisa Finocchi 2004

Libri per tutti - Giorgio Bacci 2010

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura -

Se è una bambina - Beatrice Masini 2015-05-07T00:00:00+02:00

C'è una bambina sola che non vuole guardare in faccia la realtà, il fatto che i suoi genitori sono stati portati via dalle bombe, e cerca in chi è rimasto - il nonno e il cane - un'ancora a cui aggrapparsi in un momento troppo difficile. E c'è una mamma che da un mondo sospeso tra terra e cielo parla con la sua piccola, la sostiene, la spinge verso nuovi legami, che possano renderla forte e aiutarla ad andare avanti.

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera - 1908

Nuova antologia - 1959