

Gli Amori Briciola Quando Le Relazioni Sono Asciutte

When somebody should go to the book stores, search establishment by shop, shelf by shelf, it is essentially problematic. This is why we give the books compilations in this website. It will definitely ease you to see guide **Gli Amori Briciola Quando Le Relazioni Sono Asciutte** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in reality want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best place within net connections. If you aspiration to download and install the Gli Amori Briciola Quando Le Relazioni Sono Asciutte , it is completely simple then, past currently we extend the belong to to buy and create bargains to download and install Gli Amori Briciola Quando Le Relazioni Sono Asciutte therefore simple!

LedandZeppelin - Leopoldo Chiummo 2013-10-28

Un romanzo sull'amore, sui sogni e sul sesso nell'epoca del precariato. La passione vissuta spesso in maniera smodata non è solo fine a se stessa, ma diviene a tratti strumento per operare riflessioni profonde sul proprio mondo interiore e sullo stato di salute precario dell'Occidente, dei suoi valori, simboli, dogmi, che porteranno i protagonisti ad avere nuove consapevolezze sulla loro condizione e sulla loro relazione con il mondo, le cose, la gente. Torino, Bergamo, e soprattutto Urbino, fanno da scenario alle scorribande sentimentali ed erotiche dei protagonisti, con storie che s'intrecciano e slegano continuamente in un'atmosfera ipnotica e frenetica che si muove tra sindromi contemporanee metropolitane e ricerca del silenzio. La "Colonna non solo sonora" accompagna le avventure dei protagonisti come una presenza viva e in grado di orientare scelte e anestetizzare il dolore. Led, Zeppelin, e tanti altri personaggi tutti tra i trenta e i quarant'anni, cercano seppure a fatica di ritagliarsi i loro angoli di felicità in questo tempo buio vestito di una falsa luce, districandosi tra i processi semplici e complessi che si innescano nei rapporti amorosi e sessuali tra questi "vecchi giovani". N.B.: Il formato di questo eBook è esclusivamente il PDF (non modificabile), data la particolarità dell'impaginazione del testo, che l'autore vuole mantenere coerente anche in formato digitale.

Via dall'inferno. Storia della mia vita - Samira Bellil 2004

Sensitivi - Gehring Slavy 2013-07-05

L'intento dell'autrice è quello di rendere partecipi i lettori alle esperienze medianiche vissute e raccontare questa straordinaria verità, che traspare tra le righe del suo libro a chiunque vi si accosti disposto a credere, con tutta la propria sensibilità, nella certezza del principio che va oltre la materia. Ognuno di noi possiede capacità straordinarie, non è certo un segreto. Il loro utilizzo dipende spesso dal percorso di vita che decidiamo di intraprendere consapevolmente. C'è chi non crede affatto nei fenomeni extrasensoriali, chi è scettico... ma vi sono anche persone, con una visione diversa, per le quali la spiritualità e la scoperta delle capacità sensitive rappresentano il senso della vita.

Il precipizio dell'amore. Solo appunti di una madre. - Mariangela Tarì

Il dolore è come l'amore, è una potenza creatrice. Quando si ama tanto si crea: una famiglia, un figlio, un dipinto, parole nuove... Il dolore fa lo stesso. Quando è troppo forte deve diventare qualcos'altro. Mariangela Tarì, madre di due figli colpiti entrambi da gravi malattie, l'ha visto accadere. Mamme e papà senza più figli che si aggirano negli ospedali, che creano associazioni, che lottano per leggi più eque. Genitori

attraversati da un dolore troppo grande che scartano l'odio e piantano ancora margherite. In queste pagine impetuose, vitali, la sofferenza si trasforma in energia, progettualità, combustibile da bruciare "perché quando si ammala un bambino tutti si ammalano, tranne il bambino. Lui non sa di essere malato". E allora non resta che alzarsi dal letto, andare nel mondo, sforzarsi di vedere la bellezza e fare spazio alla felicità. Sì, perché gli anni di lotta giornaliera contro la malattia, la burocrazia, la società hanno reso limpida in Mariangela la consapevolezza che la felicità è una scelta. Di più: l'esercizio di forzare la felicità alla lunga la rende possibile. Ed evidentemente anche contagiosa, perché leggendo questo libro sentiamo l'impulso a vivere di più, con più gioia, leggerezza, affrontando anche la paura e il rifiuto, e poi andando oltre. Un racconto catartico, che ha origine da una lettera scritta d'impulso a un quotidiano e pubblicata sulla prima pagina della "Repubblica" nell'ottobre del 2018, la prima scintilla di una fiamma che Mariangela Tarì tiene accesa insieme alla sua famiglia, agli amici, agli altri genitori e a tutti i caregiver, coloro che si prendono cura. Questa è una storia grande perché riguarda tutti, è un ponte lanciato tra chi vive la disabilità sulla propria pelle e chi la sfiora soltanto.

Il Ministero generativo - Marcello Semeraro 2017-06-28T11:00:00+02:00
Passare da una «pastorale del fare» e «dei servizi» a una «pastorale di relazioni», dal salone parrocchiale agli ambienti di vita, dislocandosi nei luoghi dove vive la gente. In altri termini, superare una mentalità prevalentemente incentrata sull'organizzazione dell'esistente per favorire un approccio «generativo» che ha a cuore prima di tutto le persone e cerca di raggiungerle nelle dimensioni degli affetti, del lavoro e del riposo, delle fragilità, della tradizione e della cittadinanza. È la proposta formulata nel libro da monsignor Semeraro, sostenitore di una pastorale parrocchiale capace di comprendere le domande e le possibilità di annuncio del Vangelo in una stagione che chiede una sorta di «transumanza» verso una regione dove le azioni ecclesiali siano più esplicitamente modulate sull'esperienza di vita delle persone e sui loro passaggi vitali. «Generatività - spiega l'autore - è, in concreto, ricevere qualcosa dal passato e accoglierlo, facendo nascere qualcosa nel

presente per trasmetterlo alla generazione successiva. È ben più della semplice consegna di un "testimone", di un materiale "ricevere/trasmettere". Qui si tratta di un accogliere una realtà viva e farla crescere perché sia trasmessa come dono vitale».

L'osservatore scolastico Giornale d'istruzione e d'educazione premiato all'Esposizione Didattica di Torino (1869) - 1897

La Divina Commedia. Canti scelti - Dante Alighieri 2004

Lode All'isterica E Altre Dichiarazioni D'amore - Alessandro Carrera 2000

Relazioni in armonia. Sviluppare l'intelligenza emotiva e le abilità comunicative per stare meglio con gli altri e con se stessi. Teorie, tecniche, esercizi... - Enrico Cheli 2005

Avere buone relazioni con gli altri è oggi sempre più importante e sono molti gli ambiti lavorativi in cui vengono richieste conoscenze e competenze a riguardo, peraltro fondamentali anche sul piano personale poiché la qualità delle nostre relazioni - nella coppia, in famiglia, a scuola, tra amici, sul lavoro - influisce a fondo sul benessere psicofisico e la realizzazione esistenziale di ognuno di noi. Purtroppo nessuno ci ha mai insegnato ad impostare in modo consapevole e costruttivo i nostri rapporti con gli altri. Questo libro vuole appunto proporvi un percorso di formazione e al contempo di crescita personale. L'autore è infatti convinto che questi due aspetti debbano procedere assieme: "solo comprendendo le nostre reazioni emotive possiamo davvero comprendere quelle degli altri; solo ascoltando i nostri bisogni sapremo riconoscere quelli altrui; solo prendendo coscienza delle nostre maschere potremo aiutare gli altri a liberarsi dalle proprie, così da instaurare relazioni veramente costruttive e reciprocamente soddisfacenti - insomma relazioni in armonia". Il libro è corredato di una vasta gamma di esercizi e tecniche per: sviluppare la consapevolezza di sé e dell'altro; affinare l'ascolto e l'empatia; migliorare le capacità espressive; risvegliare la spontaneità; gestire i conflitti; trasformare i vissuti

emozionali; comunicare in modo assertivo

Il parassita - Michel Serres 2022-05-05T00:00:00+02:00

Ospiti e parassiti. Questo libro racconta il loro favoloso banchetto. Libro d'orecchio e di bocca, di carestia e di uccisioni, di saperi e di asservimenti. Il parassitismo è un fenomeno logico, fisico, biologico, antropologico, economico-finanziario, ma anche informatico, sociologico, religioso, storico, etico e letterario. Il parassita è qualcuno che mangia presso un altro e a sue spese. È l'essere della relazione. È necessario alla relazione. Il parassita è essere e non essere. Invento qualcosa di nuovo. Poiché non mangia come tutti gli altri, costruisce una nuova logica. Il parassita è un operatore, è un clinamen generalizzato. Il tempo irreversibile del vivente inizia con l'introduzione di un parassita. Nella vicinanza comune di ciò che si chiama inerte e di ciò che si definisce vivente, un certo virus si riproduce in maniera parassitaria. Il tempo irreversibile della storia inizia con l'introduzione dell'uomo parassita. Almeno a partire dall'agricoltura e dall'allevamento.

Meditazione for dummies - Stephan Bodian 2017-03-13T00:00:00+01:00

La meditazione è un ottimo sistema per ridurre lo stress ed è una pratica che può cambiare la relazione con le emozioni e le preoccupazioni della vita quotidiana. Questo è il libro ideale per chi vuole raggiungere uno stato di calma interiore, di rilassamento fisico e di benessere mentale: dalla preparazione del corpo fino alla concentrazione sulla consapevolezza di sé e all'apertura al momento presente, tanti consigli e tecniche per mettere da parte le distrazioni e avere una vita più felice, più sana e più equilibrata. Principi di base: che cos'è la meditazione e quali benefici può apportare in termini di riduzione dello stress, miglioramento della salute e aumento del benessere. Primi passi: come fare in modo che la meditazione diventi l'attività più importante della giornata. Prepararsi alla meditazione: come preparare il corpo, focalizzare la propria consapevolezza e alimentare le esperienze positive. Perfezionare la pratica: come evitare le distrazioni e affrontare le difficoltà.

□ *Congresso cattolico italiano tenutosi in □ dal □* - Congresso cattolico italiano 1885

Passo domani mattina - Andrea Odoni 2017-12-13

Passo Domani Mattina è un romanzo di narrativa contemporanea dove i personaggi s'incontrano cercando una soluzione valida alle loro dinamiche relazionali in un mondo in cui nulla si crea e tutto si distrugge. Un mondo, quello di questa storia, fatto di persone che non hanno più il desiderio di conoscersi realmente, come invece Giovanni e la ragazza dell'autobus vogliono fare a tutti i costi. Tra queste due personalità principali si evolvono anche le storie personali di Samantha e di sua madre, due donne alla ricerca di un nuovo rapporto amorevole oramai perso da anni. Insieme a loro, tra le righe di questo romanzo conoscerete anche la vita di altri protagonisti come Laura, Sara e Luca. Personaggi combattuti quelli di questa storia, uomini e donne che viaggiano all'interno di una città moderna dove l'acqua che scende dalle montagne attraversa le case della gente passando all'interno di canali sotterranei chiamati "rogge" giungendo fino al mare, che tutto sa e tutto ascolta.

The Complete Poems - Emily Dickinson 1924

Al cinema con lo psicoanalista - Vittorio Lingiardi

2020-09-29T00:00:00+02:00

Prefazione di Natalia Aspesi Questa volta la poltrona dell'analista non è dietro lo schermo, per spiegare, ma davanti, per guardare. Vittorio Lingiardi non recensisce i film che ha visto, ma li rivede insieme ai suoi lettori, cercando di cogliere, pellicola dopo pellicola, le immagini che precedono il pensiero e lo producono. Perché una mente che incontra una storia non è più la stessa. E viceversa. Al cinema con lo psicoanalista è una raccolta di sedute sui film (e qualche serie) di questi anni - dallo 007 di Spectre al canaro di Dogman, dalle onde di Fuocoammare al potere dei ricordi di Dolor y gloria - ma anche su classici come La finestra sul cortile visti con gli occhi del lockdown. A raccogliere i temi e scandire la lettura, sei stanze poetiche: le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audaci imprese.

Faccia a faccia con facebook. Manuale di sopravvivenza per le famiglie adottive - Eileen Fursland 2015-03-23

Una lettura fondamentale per tutti coloro che vivono la nuova realtà adottiva nell'era dei social network. I casi di studio e le citazioni offrono al lettore l'opportunità di avvalersi delle esperienze altrui svelando i principali rischi potenziali

Genitori mindful - Susan Stiffelman 2016-04-14

Le pagine di questo libro vi guideranno in un viaggio che apporterà pace, gioia e positività al vostro modo di essere genitori. Apprenderete strategie che vi aiuteranno a destreggiarvi fra gli alti e bassi della vita e sarete in grado di educare i vostri figli con maggiore consapevolezza. Imparerete in che modo spegnere quelle scintille che vi fanno perdere l'equilibrio e scoprirete che proprio quei comportamenti che vi innervosiscono tanto (la mancanza di collaborazione, la disubbidienza, le impuntature...), se visti nell'ottica della mindfulness, possono aiutarvi a liberarvi da vecchi schemi educativi, consentendovi di crescere i vostri figli con maggiore serenità e felicità. Ricco di consigli pratici, esercizi e tante storie tratte dall'esperienza dell'autrice, il libro vi insegna a diventare i genitori che desiderate essere e a crescere bambini altruisti e sicuri di sé. Ma anche a vedere i vostri figli come strumenti per trasformare il vostro cuore e la vostra anima. Un prezioso aiuto per vivere la genitorialità come un'esperienza di crescita spirituale, trasformando le sfide di ogni giorno in opportunità di maturazione personale.

Dimmi di te - Guido Smadelli 2022-06-30

Un passo che Marco avrebbe riconosciuto in una piazza gremita da migliaia di persone. L'oscillare delle spalle, l'incedere sicuro, lo sguardo fisso davanti a sé come se il mondo attorno non esistesse. Così avviene l'incontro, dopo tanti anni, tra Marco e l'amico Nico. Oltre vent'anni sono trascorsi dall'ultima volta che si sono visti. Due persone che, in realtà, sono state sempre molto diverse, l'una sicura e spavalda, l'altra timida e incerta. Ma quello che sembra essere un incontro casuale, ben presto si rivelerà un piano studiato da tempo per dare una svolta al destino che la vita aveva in serbo per i due amici. Le storie di Nico e Marco inevitabilmente si intrecciano, il passato torna a galla scuotendo le loro anime, come la brezza del vento increspa la superficie piatta di un lago e

nulla sarà come prima. Due vite che il tempo ha trasformato e rese sempre più lontane. Marco si è sposato, ha una splendida moglie che ama alla follia, due figlie adorabili, un lavoro che gli permette di coltivare la sua grande passione per la musica. Nico invece ha avuto una vita burrascosa, si è sposato tre volte, si è ritrovato inconsapevolmente in un giro di affari e corruzione oltre ad avere una malattia che lentamente avanza. Ma il destino riserva sempre delle sorprese e alla fine accadrà quello che nessuno si poteva aspettare... Nato a Trento nel 1950, dopo una pluriennale parentesi musicale, Guido Smadelli ha intrapreso la via del giornalismo, lavorando per alcuni decenni come redattore per il quotidiano "l'Adige". Fin da giovane coltiva la passione per la lettura e la scrittura; giunto al pensionamento, nonostante prosegua la collaborazione con lo stesso quotidiano, ha trovato il tempo per dedicarsi alla stesura di romanzi, dando alle stampe nel 2020, con il Gruppo Albatros, *Devo andarmene*. Sposato dal 1993 con Ivana Calliari ha due figlie: Chiara, laureata che ha scelto la via dell'insegnamento come la madre, Irene, laureanda in farmacia. Vive in alta Valle di Non, in Trentino, tra monti e praterie che favoriscono la riflessione e la pace, dedicandosi soprattutto alle sue passioni; oltre a lettura e scrittura, ama i viaggi, l'escursionismo, la pittura e l'orticoltura.

Civitas - 1919

La vita si veste di moda - Denise Grover Swank 2016-12-01

Malgrado l'infanzia sfortunata in una famiglia dalle scarse possibilità economiche, al college la studentessa di fashion design Caroline Hunter conosce finalmente la fortuna in amore. Almeno fino all'ultimo anno alla Southern University, quando passa da una relazione fissa a una serie di appuntamenti del cavolo. Poi conosce Reed Pendergraft, specializzando in matematica. Reed è tutto ciò che lei non sta cercando: serio, interessato a una malpagata carriera universitaria, noioso. Caroline ha passato i primi diciotto anni della sua vita a chiedersi quando avrebbe mangiato la prossima volta e di certo non vuole restare intrappolata di nuovo in quella vita, con un uomo che vive con uno stipendio da professore. L'incontro con Reed in un locale le dimostra però che

potrebbe essersi sbagliata sul suo conto. Quel ragazzo fa affiorare un lato sensuale che lei non aveva mai saputo di avere ma, proprio quando Caroline sta per cedere agli ormoni, Reed si prende gioco di lei. Quando si presenta alla prima riunione della commissione per la sfilata autunnale della Southern, finalizzata a raccogliere fondi per i bambini in difficoltà, Caroline inorridisce nello scoprire che l'insopportabile Reed è il presidente della commissione. Se da un lato rifiuta di tollerare l'approccio totalitario con cui lui esercita il suo ruolo, dall'altro Caroline non sa se arriverà alla fine del mese che la aspetta con il cuore - e l'orgoglio - intatti. E quando pensa di aver finalmente capito tutto, si accorge che ormai la sua vita ha un nuovo taglio. Grazie a Reed Pendergraft.

[A tu per tu con la paura. Un percorso d'amore attraverso le relazioni dalla co-dipendenza alla libertà](#) - Krishnananda 2006

Gli amori briciola. Quando le relazioni sono asciutte - Umberta Telfener 2013

La Divina Commedia. Paradiso - Dante Alighieri 2003

Ethical and Aesthetic Explorations of Systemic Practice - Pietro Barbetta 2022

"In Ethical and Aesthetic Explorations of Systemic Practice, the four co-authors come together to rhizomatically consider how systemic theories can be reinvigorated in the present day. This fascinating book uses the ideas and work of renowned anthropologist Gregory Bateson as a springboard from which to examine the fundamental tenets of systemic theory and practice, as well as looking to the work of Deleuze, Guattari, Maturana, Varela and von Foerster. Including contributions from a range of renowned therapists, each chapter examines the guiding principles from a critical perspective, asking questions around the ontology of the therapeutic encounter and the technique of therapy itself. This revivifying volume will be of interest to systemic professionals, and those looking at how the systemic community can continue to grow and

evolve"--

Noi e il mondo rivista mensile de La tribuna - 1921

Volk - Lago di fuoco (Segretissimo) - Brent Ghelfi 2013-01-15

Il Lupo è di nuovo in caccia. Quattro persone sono state uccise nei pressi di un villaggio contaminato da radiazioni in seguito a un incidente nucleare che risale agli anni '50. Una delle vittime è la giornalista Katarina Mironova, nota con la firma di Kato. Un nome in più nella lunga lista dei giornalisti assassinati in Russia non farebbe notizia, solo un dato da aggiungere alle statistiche della violenza che strangola il paese, se l'omicidio non risvegliasse nell'agente Alexei Volkovoy lontani ricordi. Così crudelmente intensi da impedirgli di lasciare invendicata la morte della donna. Ma se dietro le quinte della vicenda si cela il segreto di un'alleanza inconfessabile tra Mosca e i governi occidentali, allora il cacciatore potrebbe ritrovarsi braccato. Dai boschi innevati degli Urali alla giungla al neon di Las Vegas, la pista del Lupo sarà tracciata col sangue. All'interno, il racconto "Un killer gigolò" di Mauro Baldrati.

Donne di mare - Virginia Gaudioso 2022-01-31

Un piccolo paesino della Calabria è il punto di partenza da cui traggono origine le vicende della famiglia Macrì. Storie che hanno al centro in modo particolare protagoniste femminili: donne accomunate dalla comune passione per il mare e, spesso, da uno stesso tragico destino. Quello di Concetta e Sara, madre e figlia che la vita ha voluto fare incontrare solo per pochi mesi, è di condividere e sperimentare le stesse esperienze, sofferenze e delusioni: donano il loro amore a uomini che in un primo momento sembrano ricambiare sinceramente i loro sentimenti, ma che si rivelano alla fine in tutta la loro violenza e crudeltà. È un destino ineluttabile o esiste sempre una possibilità di rinascere? Virginia Gaudioso nasce a Catanzaro il 31 gennaio 1961, studia presso il Liceo Scientifico Siciliani dove si diploma nel 1979. Si iscrive all'Istituto Universitario Orientale di Napoli, dove si laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne nel 1984. Partecipa e vince un concorso a cattedra ed entra di ruolo il primo settembre 1987. Attualmente insegna Lingua e Letteratura Inglese presso l'IIS Guarasci-Calabretta di Soverato. Nel

passato ha collaborato e ha svolto attività di cineforum nella Biblioteca delle Donne di Soverato e ha pubblicato alcuni articoli sul giornale indipendente "Il Calabrone". È coniugata e madre di due figli, vive a Soverato (CZ) dal 1988.

Un giorno a Shangai - Gabriella Bonaiuti 2020-11-09

Da piccola avevo paura del buio. Tutti i bambini hanno paura del buio. Anche gli adulti, spesso... C'è bisogno di luce, di definire il contorno delle cose. Una giornata lunga 27 anni alla ricerca delle proprie origini, viaggiando da Firenze a Livorno tra ricordi d'infanzia e verità nascoste troppo a lungo. Questa è la sorprendente storia vera di Barbara, adottata quando aveva poco più di due anni, e della febbrile necessità con cui si è messa sulle tracce del suo passato autentico. Sorriderete e vi commoverete fino alle lacrime accompagnando questa giovane donna alla scoperta degli avvenimenti che hanno finito col dividerla dalla madre naturale e dai fratelli. Una toccante storia d'amore e la certezza di non essere mai stata dimenticata.

Mi piaci da morire - L'amore non fa per me - L'amore mi perseguita - Federica Bosco 2012-10-04

«Autrice assai amata, la più vicina alla grande tradizione del rosa inglese.»ttL - La StampaMonica è fragile e ingenua, intrepida e determinata. Ha trentuno anni, vive a New York ed è... cronicamente single!Ha un solo grande sogno nel cassetto: diventare una scrittrice. Convive con un gay e una cantante di colore esperta di astrologia e tutti gli appuntamenti al buio che gli amici le organizzano si rivelano sempre dei veri disastri. Fino al giorno in cui conosce Edgar, splendido principe azzurro. Si trasferisce con lui in Scozia e tutti i suoi sogni sembrano realizzarsi: vive con l'uomo che ama e il suo libro sta per essere pubblicato. Ma all'improvviso gli eventi precipitano: la convivenza mette in luce i "piccoli difetti" di Edgar, vivere con la suocera è insopportabile e il paese in cui abitano è sperduto nella brughiera. Il suo grande amore naufraga e Monica torna a New York più disillusa che mai, ma non immagina quali scherzi il destino abbia ancora in serbo per lei... Finalmente in un unico volume l'irresistibile trilogia delle (dis)avventure di Monica, che ha consacrato Federica Bosco come una tra le scrittrici

più amate dalle donne italiane: una storia toccante e leggera di sentimenti e desideri al femminile. Scritto con irriverente e gustosa ironia, unisce a uno stile frizzante un tocco di leggerezza che non smetterà di sorprendervi!Un'autrice da oltre 600.000 copie, tradotta in 10 paesi Federica BoscoÈ scrittrice e sceneggiatrice. Dopo il successo ottenuto con la trilogia dedicata a Monica (Mi piaci da morire, L'amore non fa per me, L'amore mi perseguita), ha pubblicato anche Cercasi amore disperatamente, S.O.S. amore (Premio Selezione Bancarella) e l'appassionante trilogia dedicata a Mia (Innamorata di un angelo, Il mio angelo segreto, Un amore di angelo). È anche autrice di 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi) e di 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro. I suoi libri sono stati tradotti in 10 Paesi.

Giornale delle donne - 1885

Odio quindi amo - Susan Elizabeth Phillips 2015-01-14

All'epoca delle scuole superiori a Parrish, Mississippi, Sugar Beth Carey aveva il mondo in pugno. Era la ragazza più ricca e più popolare della scuola, era lei che decideva quali erano i tavoli più in della mensa, con quali ragazzi si poteva uscire e se l'imitazione di una borsa di Gucci era accettabile se non eri la figlia dell'imprenditore più ricco della città e non potevi permetterti l'originale. Bionda e divina, aveva regnato incontrastata. Quando aveva lasciato Parrish per andare all'università, aveva giurato di non farvi ritorno mai più. Solo che adesso, quindici anni e svariati mariti dopo, si ritrova senza soldi, senza speranze e senza alternative, e si vede costretta a tornare nella città che pensava di essersi lasciata alle spalle per sempre per cercare un quadro di enorme valore lasciatole in eredità da sua zia. Qui scopre che Winnie Davis, la sua nemica di più lunga data, adesso ha tutto il successo, i soldi e il prestigio che un tempo appartenevano a lei. E, peggio ancora, Colin Byrne – l'uomo a cui Sugar Beth aveva distrutto la carriera – è diventato uno scrittore ricco e famoso e ha acquistato la villa in cui Sugar Beth è cresciuta. Come se non bastasse, tutti gli abitanti di Parrish, primo fra tutti proprio Colin Byrne, sembrano intenzionati a vendicarsi di tutte le

cattiverie che Sugar Beth ha compiuto durante gli anni della scuola. Tuttavia, nonostante la sua insolenza e il carattere apparentemente duro, Sugar Beth non è più la perfida ragazzina viziata che tutti ricordano. Adesso è una donna molto più saggia e più matura, e piano piano riuscirà a riconquistare l'affetto della città e a fare breccia nel cuore delle persone che avevano più motivi per odiarla. Troverà così delle amiche, una sorella e un nuovo amore che non si sarebbe mai aspettata.

Raccontare delitti - Adolfo Francia 1999

Eucaristia e Trinità - 2000

Lettere di un'egocentrica innamorata - Daniela Telesca 2022-04-30

Una persona, che si definisce al tempo stesso empatica, ma anche egocentrica, e forse un po' narcisista, si imbatte in lui, nell'incontro in grado di cambiarti la vita per sempre: l'amore. Allora lo canta, lo mette per iscritto: l'amore in ogni sua forma, quello per tutto ciò che si trova nel mondo, per qualsiasi cosa composta da atomi e da particelle. L'amore e il sesso: i due fuochi che fanno girare il mondo. Daniela Telesca è cresciuta in un paesino in provincia di Potenza, nel quale ancora vive. Fin da piccola ha coltivato l'amore per la natura e per gli animali. All'età di undici anni ha incontrato per la prima volta la magia della scrittura che le ha fatto vincere il Concorso componimenti letterati Vincenzo Rosa. Nell'estate del 2021 ha iniziato a comporre il suo primo manoscritto inedito, nonché una raccolta di tutti i suoi migliori testi, e con tanta voglia di mettersi in gioco è arrivata al momento speciale della pubblicazione.

Come gestire la nostalgia che intrappola in una relazione tossica con un narcisista patologico - Francesca Saccà 2021-10-26

In questo volume la Dott.ssa Francesca Saccà, psicoterapeuta e scrittrice, spiega come il vissuto della nostalgia può intrappolare dentro una relazione tossica con un narcisista patologico in quanto innesca il desiderio di riprovare emozioni e vissuti tipici della prima fase della relazione, quella dove tutto era "perfetto". Non sapere gestire efficacemente la nostalgia è pericoloso poiché, non solo impedisce di

progredire nel processo di disintossicazione dalla relazione tossica, ma anche perché rende sensibili alla ricattura da parte del/la partner narcisista che conosce bene il lato vulnerabile della sua vittima e può utilizzarlo per riagganciarla. Oltre ad aspetti teorici che spiegano in dettaglio come il vissuto della nostalgia, se non adeguatamente elaborato e gestito, può intrappolare una persona in una relazione nociva per il suo benessere psicologico e fisico, il testo contiene anche esercizi pratici specifici che insegnano al lettore a domare la nostalgia cronica al fine di riprendere in mano la sua vita.

Per tutti i giorni della tua vita - Elena Premoli 2022-07-29

Emily ha vent'anni e non si aspettava di diventare madre così presto. Con Will, conosciuto per caso in un pub, ha un rapporto tiepido, troppo timidi entrambi, forse, troppo poco innamorati. Ma la notizia della gravidanza, per quanto giovanissimi, li unisce in un progetto grande e nuovo, e decidono di provare a essere una famiglia. Quando il loro bambino, Matt, ha quattro mesi, però, qualcosa cambia inesorabilmente. Un ritardo cognitivo, dicono, un disturbo della crescita, un problema cerebrale. Sono parole che lentamente iniziano a farsi spazio nella vita della giovane coppia. Due bambini disperati accanto a un bambino di pochi mesi. È qui che la loro storia si intreccia a quella di Nadia, pediatra di successo, donna bella, carismatica, decisa, il senso di onnipotenza di chi ha sempre avuto tutte le risposte, come in questo caso, di fronte a Matt. Comincia una battaglia prima tra le mura della camera d'ospedale poi sui social network, sulle pagine dei giornali e, infine, in tribunale. È lo scontro tra l'occhio della scienza e quello dell'amore, tra due donne che sembrano così distanti, avvicinate solo dalla tenacia irriducibile di uno scricciolo di pochi chili che cambierà per sempre le loro esistenze. Questo romanzo, liberamente ispirato alla storia vera di Alfie Evans, è un inno alla vita, un racconto profondo e indimenticabile sulla paura e sul coraggio che hanno forme inaspettate. Un romanzo struggente e delicatissimo che cambia il nostro modo di vedere le cose.

La manutenzione dell'amore - Umberta Telfener

2015-04-22T00:00:00+02:00

In una società in continua trasformazione, dove i ruoli tendono a mutare

velocemente, l'amore è un sentimento che rischia di essere considerato sempre uguale. In realtà è una dimensione complessa dell'animo umano, difficile da decifrare e attraversata da continui cambi di identità, che determinano di volta in volta un modo diverso di amare. Per questo, diventa necessaria la «manutenzione» costante della propria vita sentimentale, che non significa essere sempre all'altezza delle sfide che ci troviamo davanti, ma essere in grado di conservare e proteggere il nostro amore, come se si trattasse di una pianta rara e bisognosa di cure. Per seguire e comprenderne le mutazioni, Umberta Telfener, esperta psicologa e psicoterapeuta, ne ripercorre le principali fasi: dall'amore patriarcale all'esaltazione del legame di coppia romantico, dalle paure emotive del postmoderno all'attualità incerta e paradossale dell'ipermoderno. Fasi in cui il lettore potrà riconoscere se stesso e scoprire gli ingredienti della sua relazione, capire quali sono le conseguenze emotive e come muta il linguaggio dei sentimenti a seconda delle età. Ricco di spunti suggestivi - i film da vedere e i giochi di coppia che possono migliorare la nostra vita amorosa - La manutenzione dell'amore è un viaggio nell'anima del più nobile dei sentimenti, con un invito esplicito: anche nell'amore, comprendere chi siamo è il primo passo verso l'armonia.

The Strategic Dialogue - Giorgio Nardone 2018-03-29

The Strategic Dialogue is a fine strategy by which one can achieve

maximum results with minimum effort. It was developed through a natural evolutionary process from previous treatments for particular pathologies, and composed of therapeutic stratagems and specific sequences of ad hoc manoeuvres constructed for different types of problems. This book represents both the starting and finishing line of all of the research, clinical practice, and managerial consulting performed by the authors over a fifteen year period at the Centro Terapia Strategica of Arezzo (Strategic Therapy Center). This work can be referred to as the finishing line because the Strategic Dialogue, an advanced therapeutic method of conducting a therapy session and inducing radical changes rapidly in the patient, represents the culmination of all that has been achieved so far in the field.

De profundis - Oscar Wilde 2011-06-08

Scritta da Wilde al suo amato Bosie (Lord Alfred Douglas) mentre si trovava in carcere, questa lettera contiene i ricordi e le ossessioni di un amore drammaticamente concluso. Una lettera che, come un romanzo, scava nel profondo dell'anima dello scrittore, dall'inizio dell'amicizia con il narciso Alfred Douglas fino al processo con l'accusa di omosessualità e alla denigrante detenzione carceraria. Il De Profundis costituisce così un tassello fondamentale nell'opera dello scrittore irlandese.

Glissons n'appuyons pas. Giornale critico-letterario, d'Arti, Teatri e Varieta - 1838